Referat af ordinær generalforsamling i Københavns Kantatekors Koncertforening d. 14. maj 2025 kl. 20

1. Valg af referent og ordstyrer

Formanden bød velkommen. Karen blev valgt til referent, Helene E-J til ordstyrer.

2. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt og ordstyreren konstaterede, at generalforsamlingen var indkaldt på lovlig vis.

3. Formandens beretning for perioden 2024-2025 (v. Anna F.)

Beretningen dækkede perioden siden sidste generalforsamling 22. maj 2024, men skuede tilbage til årsskiftet 2023-2024, hvor måden, vi håndterer koret på økonomisk, blev ændret.

Bestyrelsen konstituerede sig ved første bestyrelsesmøde den 6. juni med Anna F formand, Anna B som drifts-kasserer, Flemming som projekt-kasserer, Katja som sekretær, Kim som web-mand og Helene – resten samt Torben. Der er afholdt fysiske møder 21. august, 5. februar & 31. april – resten er foregået pr. mail. Det meste af formandens og den øvrige bestyrelses tid er gået med at rydde op i den noget kaotiske økonomi, de overtog ved generalforsamlingen i 2023.

Flemming og Anna blev valgt ind ved sidste generalforsamling, men først i efteråret 2024 fik de adgang til korets to bankkonti. Sammen med formanden har de holdt lørdagsmøder for at få overblik og lavet retningslinjer for bogføringen. Der bogføres nu af Anna B på driften og af Flemming på projekterne. De kan alle tre tilgå kassekladderne online, og bilag ligger i en mappe på nettet, så de kan tilgås. Det er et mellemstadie, inden vi sættes op til bogføring i e-conomic til efteråret.

Der er også lavet et nyt system vedr. budgetter ved projekterne. Når et projekt er aftalt med diverse kirker af Torben, laver han et aflønningsbudget. Formanden laver så et projektbudget og søger fonde med det som udgangspunkt. Fra 1. januar er projektbudgetterne lagt på nettet, så Flemming, Anna B, Torben og Anna F. kan tilgå dem.

Alle udgifter (tryk, PR, transport) og indtægter bogføres nu løbende. Vi kan derfor overskue økonomien i forhold til indtægter og udgifter og Torben kan justere besætning og aflønning derefter. Det har vist sig at være en fordel – vi har turdet skrue lidt op for lønningerne, fordi overblikket er der.

Koret blev gjort skattepligtigt 1. januar 2023 med tilbagevirkende kraft fra 2021. For at kunne lave indsigelser til SKAT skal der foreligge fyldestgørende regnskaber. Formanden har bogført 2021, 2022 og 2023 helt forfra og sat foreløbige regnskaber op. Og med udgangspunkt i kassekladderne fra 2024 er det foreløbige regnskab sat op. Med udgangspunkt i dem laver den eksterne revisor nu 'rigtige' årsregnskaber for alle fire år, og sammen laver han og formanden indsigelser til SKAT.

Bestyrelsen er bevidst om, at 2024 har været året med forhøjede kontingenter og billetpriser, og at det kan føles lidt dyrt at synge i kor. Der evalueres løbende på indtægter og udgifter.

I slutningen af 2024 modtog vi kr. 25.000 fra den Bøhmske Fond i årslegat for 2025. Formanden har søgt dem igen.

Koncerter & aktiviteter i perioden fra sidste generalforsamling:

- 12. juni – Vi afsluttede forårssæsonen med sommerkoncert i Margretekirken
- 27. og 30. oktober – Vi opførte Mozarts Requiem for fulde huse
- 15., 18., 19. december – Bachs Juleoratorium. Det er en klassiker og der kom godt med publikum
- 23., 25., & 26. januar – Nytårskoncerter med en dejligt 'beruset' Susanne Elmark med ægtemand. Bestyrelsen har fokus på, at den første koncert i Store Magleby ikke var helt godt besøgt, og er i dialog med Erik om hvorvidt vi skal fortsætte med to nytårskoncerter.
- 6. & 9. april – Dvoráks Stabat Mater. Formanden var der desværre ikke selv, men har fået refereret fine anmeldelser af især den i Holmens Kirke.

Bestyrelsen har fokus på, at vi er ved at bliver et lidt ældre kor. I september havde vi derfor et stemmetræningsforløb med Ulla Munck. Først hele koret og derefter bas- og sopran-grupperne alene til gruppe-prøver. Vi vil gerne rekruttere yngre sangere – og det er svært!

Bestyrelsen har talt om også fremadrettet at få ekstern revisor til at lave årsregnskabet og ønsker desuden en bestyrelses-forsikring.

Helene E-J spurgte til status hhv. på den momssag, som har kørt og på den strategi for medlemsrekruttering, som generalforsamlingen i 2024 vedtog skulle udarbejdes. Formanden svarede, at momssagen stadig kører. Bestyrelsen vil genoptage fokus på rekrutteringsstrategien og modtager meget gerne input fra koret hertil.

Generalforsamlingen anerkendte formandens og bestyrelsen flotte arbejde med at få korets økonomi på ret køl og tog beretningen til efterretning.

4. Dirigentens beretning (ved Torben)

Sæson 24-25 var musikalsk et meget fint år. Et meget velbesøgt og fint Mozartprojekt. Igen et meget flot Juleoratorium; festlige Nytårskoncerter hvor solisterne, især Susanne, virkelig leverede varen. En smuk Dvoráks Stabat Mater med kammerorkester, der dog led lidt under at orkesteret ikke havde haft så meget prøvetid. Fint og givtigt forløb med Ulla Munck, hvor det synes at bobleriet har givet noget. Dirigenten anbefaler dog på en kraftigste at den enkelte sanger selv holder sig i god og sund stemmeform for at forlænge sin korsangerkarriere og bidrage positivt til korets klang og præstationer.

Generalforsamlingen tog beretningen til efterretning. Flere opfordrede til, at prøvetid med orkesteret prioriteres, især når musikerne ikke er så sammenspillede og orkesteret er mindre end sædvanligt.

5. Forelæggelse og godkendelse af regnskab (ved Anna F.)

Regnskabet er fortsat under behandling hos ekstern revisor, og der foreligger derfor intet endeligt regnskab til godkendelse. Foreløbigt regnskab for 2024 blev omdelt ved mødet.

Generalforsamlingen tog det foreløbige regnskab til efterretning.

6. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsens forslag om uændret kontingent (1050 kr./halvår) blev vedtaget.

7. Kommende koncerter (ved Torben)

- Til jul laver vi Bachs Juleoratorium, kantaterne 1,2,3,6. Datoer for hele efteråret ligger på korets kalender.
- Nytårskoncerter som vanligt. Der vil være seriøse forhandlinger med Store Magleby kirke om der også skal være en lørdagskoncert der.
- Påsken 2026 endnu usikker, da vi ikke kunne få plads i Holmens til Matthæuspassionen, som derfor sandsynligvis udskydes endnu et år.
- Efteråret 2026 byder på Mendelssohns oratorium Paulus i en udgave for kammerorkester.
- Stemmetræning tænkes sat i system i løbet af 2026.
- På den lidt længere bane: I julen 2026 laver vi alle 6 kantater af Bachs Juleoratorium ved en koncert lørdag den 19. dec. i Helligaandskirken. Øvrige julekoncerter i 26 med de sædvanlige 4 kantater. St. Magleby formodentlig den 20. dec. Bagsværd afventer.

8. Valg af bestyrelse

Formanden takkede Kim Jacobsen og Helene Bjerg-Pedersen, som ønskede at udtræde af bestyrelsen, for deres indsats.

Anna Falcon, Katja Sander Johannsen, Flemming Krabbe og Anna Björkroth genopstillede og blev genvalgt.

Desuden blev Jan Green Toft og Vinnie Møller Johansen valgt til bestyrelsen.

9. Valg af to revisorer og en revisorsuppleant

Jens Peter og Helene BP blev valgt til revisorer. Da der fremover vil blive benyttet en ekstern revisor til årsregnskabet, blev det vurderet, at det ikke er nødvendigt med en suppleant.

10. Indkomne forslag

Der var ingen indkomne forslag.

11. Fordeling af frivillige opgaver i det kommende år

- **Podier og lys**: Thomas og Annette S
- **Kageliste**: Camilla
- **Afbud**: Anne B.
- **Rejseudvalg**: Peter Re og Lena
- **Program**: Anne Marie og Mie
- **Noder**: Anna B
- **Billetter**: Amina og Peter Ro
- **Øl & vand**: Thomas og Peter Ro
- **Velkomstambassadører:**
  Sopran – Annette S; Alt – Nanna; Tenor - Jens Peter; Bas - Kim

12. Eventuelt

Peter Re opfordrede til større opbakning omkring koncerterne i Margrethekirken. Det er huslejen, der bliver betalt ved de to koncerter, som typisk ligger i juni og november. Det er vores pligt at møde op!

Marie-Louise spurgte til mulighederne for at finde et alternativt øvested. Alle er velkomne til at undersøge andre muligheder. Torben understregede, at det har høj prioritet, at vi har egen nøgle, adgang til at lave kaffe/te, eget skab og parkeringsmuligheder. På korets intranet ligger listen over mulige prøvesteder, som tidligere er blevet spurgt.

Helene Ellemann-Jensen