

Referat af ordinær generalforsamling d. 22/5-24 i Københavns Katatekors Koncertforening

Dagsorden:

1. Valg af referent og ordstyrer

Formanden bød velkommen. Helene Ellemann-Jensen blev valgt til ordstyrer og Karen Damgaard blev valgt til referent.

2. Godkendelse af dagsorden

Ordstyreren konstaterede, at Generalforsamlingen var lovligt indkaldt. Dagsordenen blev godkendt.

3. Formandens beretning for perioden 2023-2024

Korets formand gav et overblik over bestyrelsens aktiviteter siden seneste GF 24. maj 2023. Bestyrelsen konstituerede sig på et møde den 31. maj 2023 med Anna Falcon som formand, Merete Brockdorff Jensen som kasserer, Katja Sander Johannsen som sekretær, Kim Jacobsen som webmaster og Helene Bjerg-Pedersen til at tage sig af resten. Derudover har bestyrelsen holdt fem møder i perioden.

Da formanden fik adgang til korets e-Boks konstaterede hun, at der ikke var styr på økonomien og at der over en årrække ikke var blevet reageret på henvendelser fra det offentlige. Det regnskab, der blev godkendt på GF 2023, viste sig ikke at være retvisende. Det viste, at der var over 300.000 i kassen ved årsskiftet, men ikke at der også var stor gæld:

- Moms for 3. og 4. kvartal af 2022 – hvilket burde have fremgået af regnskabet
- Vi var ved en fejl blevet gjort selskabsskattepligtige med tilbagevirkende kraft fra medio 2021 med en skatteregning på kr. 47.000
- Og der var yderligere en momsgæld, gebyrer og renter for kr. 37.000

Bestyrelsesmøderne har derfor mest af alt handlet om krisestyring og økonomi, og bestyrelsen har trukket på ekstern hjælp fra en revisor. SKAT har udbedt sig fyldestgørende regnskaber for 2021, 2022 og 2023, og der arbejdes stadig på disse. Bestyrelsen har også konstateret, at det ikke længere er muligt at generere store overskud på korets projekter, bl.a. pga. en nedgang i fondsmidler (som alle kor oplever) – de fleste projekter er endda gennemført med underskud. Derfor er billetpriserne blevet justeret, så vi matcher konkurrenterne og kan generere lidt bedre indkomst. Det blev iværksat ved Judas Maccabaeus i foråret 2024 og vil fortsætte. Vi har desuden skiftet billetudbyder, da der var store skjulte gebyrer (op til kr. 17 pr. solgt billet). Den nye udbyder, Billetto, har gennemsigtige gebyrer og er lette at arbejde med.

Koret har desuden igennem længere tid haft et ret stort underskud på driften alene. Derfor indkaldte bestyrelsen til en ekstraordinær generalforsamling 6. december 2023, hvor en stigning i kontingent blev vedtaget, så driften kan hvile i sig selv. Desuden blev vedtægterne ændret, så de lever op til de krav der stilles for en almennyttig forening, hvilket vil stille os 'skarpere' i forhandlingerne med SKAT. Bestyrelsesmedlemmer er derudover ikke længere kontingentfritaget. Endelig er samarbejdet med vores eksterne grafiker opsagt i god ro og orden, hvilket vil nedbringe udgifterne med mellem 7.000 og 10.000 kr. om året. Vi må bruge hans grafik fremadrettet, og Anna F. vil overtage opgaven, som kan klares ret let.

I februar 2024 valgte Merete at trække sig som kasserer – og melde sig ud af bestyrelsen og koret – og formanden har siden håndteret denne post. Opgaven som kasserer er imidlertid tung, og bestyrelsen stillede derfor forslag om at dele den i to, så der både er en kasserer og én, der er ansvarlig for projekter.

Koncerter og aktiviteter

Efteråret 2023:

- Verdis Requiem i Store Magleby Kirke og Domkirken – udsolgt begge to
- Fejring af TS' 25 års-jubilæum – med reception, festskrift, champagne og taler – men et underskud på over 40.000

Julen 2023

- Messias i Bagsværd Kirke og Store Magleby – vi kom ud med et overskud

Nytårskoncerter 2024

- Stengård Kirke, Store Magleby x 2 – med et lille overskud

Forår 2024

- Judas Maccabaeus
- Svær at sælge billetter til og også her problemer med at skaffe fondsmidler.
- Besætningen blev beskåret og TS og JEF trak sig fra lønnslisten, for at vi ikke kom ud med et underskud. Men det ser ud til at vi nu kan lønne dem på niveau med de andre musikere. Og vi kommer ikke ud med underskud.

Kortur til Helsinki

- Helene Ellemann-Jensen og Peter Reenberg trak det tunge læs – tak for en dejligt arrangeret tur.
- Enkeltværelses-indehaverne skal have 100 kr. retur – de vil blive udbetalt kontant ved næste prøve
- Budgettet holder, takket være fondsmidler fra Dansk-Finsk Venskabsforening

Andet

- Vi måtte desværre sige farvel Torkil i midten af marts ved en meget smuk bisættelse.

4. Dirigentens beretning (ved Torben)

Sæson 23/24 bød igen på mange gode koncerter. Året begyndte med et brag af et jubilæumsprojekt med Verdis Requiem. To udsolgte huse med meget begejstrede tilhørere. Meget flot projekt. Succesen blev fulgt op af to rigtig gode Messias-koncerter, hvor vi atter en gang kunne melde en koncert udsolgt. Nytårskoncerterne er ved at finde sig selv igen, og besøgstallet i Store Magleby er igen på et niveau, der retfærdiggør to koncerter. Hændels Judas Maccabaeus var et musikalsk spændende og givende projekt, og det reducerede kor og orkester viste andre (kammermusikalske) kvaliteter hos Kantatekoret, der bl.a. viste sig ved større klanglige og dynamiske variationer end nogle gange. Desværre svigtede publikum os lidt, men de som kom, fik en stor musikalsk oplevelse. Helsinki-turen blev meget vellykket. Korets bedste a cappella præstation set over fire optrædere. Veltilrettelagt tur med gode koncertsteder og venlige og imødekomende værter.

5. Forelæggelse og godkendelse af regnskab (ved Anna)

Regnskab 2023 blev omdelt ved mødet. Regnskabet viste et underskud på 93.308 kr. Pga. de regnskabsmæssige udfordringer, der er nævnt under punkt 3, kan regnskabet ikke anses for at være 100% retvisende. Korets eksterne revisor arbejder med at færdiggøre det endelige regnskab, som vil blive præsenteret ved en ekstraordinær generalforsamling efter sommerferien. GF tog dette til efterretning.

6. Fastsættelse af kontingent

Bestyrelsens forslag om uændret kontingent på 1050 kr./halvår blev vedtaget.

Bestyrelsen har desuden besluttet, at assistenter fremover vil blive opkrævet 300 kr. per projekt.

7. Kommende koncerter (ved Torben)

For sæson 24/25 planlægges:

- Allehelgen: Mozart: Vesper og Requiem (27. og 30. oktober). Under dette forløb vil der også blive arbejdet med korets teknik og klang – både sammen og i grupper – med en ekstern sangcoach.
- Jul: Juleoratorium (15., 18. og 19. december)
- Nytårskoncerter: 23., 25. og 26. januar
- Påske: Matthæus-Passion (datoer kommer, men der planlægges et vanligt forløb fra 4.4-9.4)
- Sommer: Mulig kortur til Sønderjylland

For sæson 25/26

- Allehelgen: Brahms – måske i version for firhændigt klaver + pauke
- Jul: Juleoratorium
- Nytår
- Påske: Evt. Dvorak Stabat mater – formodentlig i version for kammerorkester (som med Elias).

Dirigenten supplerede med at nævne, at der fremover vil blive skruet ned for antallet af musikere til koncerterne, da udgifterne er for høje og fondsmidlerne for sparsomme (trods samme antal ansøgninger). Dette er et generelt problem i kulturlivet.

8. Valg af bestyrelse

Anna Falcon, Helene Bjerg-Pedersen, Kim Jacobsen og Katja Sander Johannsen blev alle genvalgt til bestyrelsen. Desuden blev Flemming Krabbe og Anna Björkroth valgt ind. Bestyrelsen konstituerer sig på førstkommande møde.

9. Valg af to revisorer og en revisorsuppleant

Jens Peter Munk og Anna Jansdorf blev valgt til hhv. revisor og revisorsuppleant.

10. Indkomne forslag: Korets kaffe-/kageordning

Kaffe-kageordningen blev drøftet. Der var stemning for at videreføre ordningen stort set uændret, da den er en vigtig del af korets sociale liv. Den har også betydning for, at de musikere, der deltager i projekter, har en god oplevelse og føler sig velkomne.

- Hvis man ikke kan tage sin kaffetjans, er man selv ansvarlig for at finde en afløser – også, hvis man vælger at springe fra et projekt undervejs.
- De kaffeansvarlige opfordres til at komme i god tid, så de praktiske opgaver påvirker deltagelsen i prøverne så lidt som muligt. Torben kan lukke os ind 20 minutter før prøven og er villig til at blive 10 minutter efter for at give os tid til at rydde op.
- Der vil fremover blive sat fire personer på at varetage kaffetjansen ved generalprøverne (hvilket betyder, at man kommer oftere på listen)
- Sæt et ambitionsniveau, som du som kaffeansvarlig har det godt med. Det behøver ikke at være hjemmebag eller store mængder. Det handler kun om at servere en kop kaffe/te og lidt at styrke sig på ('Prinzenrolleniveau').
- Assistenterne vil fremover komme til at tage del i kaffeordningen.

11. Fordeling af frivillige opgaver i det kommende år

- Podier, lys og planlægning heraf: Thomas Hartling og Annette Sidaros
- Afbud: Anne Black
- Kageliste: Camilla Thranegaard

- Udarbejdelse af programmer: Mie Bitsch og Anne Marie Lawætz
- Nodeansvarlig: Anna Björkroth
- Billetsalg: Amina Rasmussen med Peter Reenberg som suppleant
- Øl og vand: Peter Roboz og Thomas Hartling
- Velkomstambassadører: Sopran: Annette Sidaros, Alt: Anette Hallstrøm, Tenor: Jens Peter Munk, Bas: Kim Jacobsen
- Rejseudvalg – Sønderjylland 2025: Peter Reenberg, Karen Damgaard, Tine Damgaard, Torben som suppleant

12. Eventuelt

- PR -opgaver: Anette Hallstrøm har udarbejdet en liste over alle delopgaver i arbejdet som PR-ansvarlig. Anna Falcon vil sørge for layout af fremtidige plakater, da hun er kommet i besiddelse af skabelonen. Anette har en liste over steder, hvor det er godt at hænge plakater op, og alle vil blive bedt om at placere plakater strategisk i nærområdet. Vi vil fortsætte med at lægge flyers for næste projekt på stole og bænke til koncerterne.
- Korets fremtid: Bestyrelsen har været optaget af økonomi i det forgangne år, men vil snarest udarbejde den lovede strategi for rekruttering af nye kormedlemmer, som bl.a. skal have fokus på et generationsskifte.
- Påklædning til koncerterne: Kvinderne skal huske, at deres påklædning skal matche herrernes smoking og alle skal klæde sig, så det passer til det pågældende værk. Stram op!
- Det sociale sammenhold i koret: Det blev foreslået, at vi i forbindelse med weekendprøver kunne slutte af med middag og hygge. GF bakkede op om forslaget.

Helene Ellemann-Jensen