

Referat af ekstraordinær generalforsamling i Københavns Kantatekors Koncertforening den 6.12.23 på Falkonergårdens Gymnasium

Dagsorden:

- 1) Valg af dirigent og referent
- 2) Godkendelse af dagsorden
- 3) Forslag fra bestyrelsen om ændring af korets vedtægter.
- 4) Forslag fra bestyrelsen om forhøjelse af kontingentet til 1050 kr. pr. halvår fra 1.1. 2024.
- 5) Evt.

Ad 1) Helene Ellemann-Jensen blev valgt til dirigent og Iben Schacke blev valgt til referent.

Ad 2) Dagsordenen blev godkendt.

Ad 3) Formanden (Anna Falcon) begrundede bestyrelsens forslag om vedtægtsændringer. Anledning er at SKAT har vurderet at vores vedtægters formålsbestemmelse ikke i tilstrækkelig grad godtgjorde at foreningen er almennyttig og derfor kan skattefritages. Derfor er der foreslået ændringer under art. 1 og 7, der tydeliggør dette. Derudover er foreslået nogle mere redaktionelle ændringer og præciseringer. Endelig foreslås bestyrelsens kontingentfrihed afskaffet.

Vedtægtsændringerne blev godkendt.

Ad 4) Formanden uddybede baggrunden for bestyrelsens forslag om at hæve kontingentet. De seneste år er der gjort alvorligt indhug i korets økonomi.

I 2022 havde vi et underskud på 243.000 på projekterne (dette tal dækker også projekter i 2020/21) og et underskud på 82.500 på driften. Samlet kr. 325.500 i runde tal.

I 2023 vurderes det, at vi får et underskud på projekter og drift på samlet 90.000 kr. i runde tal.

Dertil har vi betalt selskabsskat for 2021 og diverse gebyrer, bøder og ikke korrekt indberettet moms for ca. kr. 60.000. Og der er en gældspost i Gældstyrelsen på kr. 33.000 – den dækker delvist ikke korrekt indberettet moms.

Formand og revisor arbejder på at dokumentere, at vi har arbejdet som almennyttig forening også i 2021 og 2022 mhp. på at slippe for selskabsskatten. De vil også kontakte SKAT og ændre på momsindberetningerne i håb om at få nogle af pengene retur og få nedsat gælden.

Med det nuværende kontingentniveau har vi desuden underskud på driften, der dækker løn til Torben og Jørgen. Med hævelse af kontingent på 1050 kr. kan vi stabilisere basisdriften.

Formanden pegede på tre grunde til at vi har haft underskud på alle projekter: færre fondsmidler, vi sælger vores billetter for billigt, og billetudbyder fratrækker skjulte gebyrer.

Der var spørgsmål, om det ville være muligt at sætte kontingenter ned igen, hvortil formanden svarede at det var muligt, hvis der blev økonomi til det.

Der var forslag om at friholde nye sangere fra at betale fuldt kontingent, så vi ikke skræmmer unge væk. Dertil svarede bestyrelsen, at der fortsat er nedsat kontingent for arbejdsløse og studerende (300 kr./halvår) og at man altid kan søge om kontingentnedsættelse/fritagelse ved henvendelse til kassereren.

Der var ros til formanden og bestyrelsen for store arbejde med at rydde op.

Der var spørgsmål til, hvad bestyrelsen ville gøre for at sikre en bedre økonomi på projekterne i fremtiden.

Det blev præciseret, at kontingentforhøjelsen alene handler om driften af foreningen.

I forhold til økonomien i projekterne ser bestyrelsen på forskellige andre parametre, fx færre musikere og flere værker uden orkester. Der blev udtrykt bekymring for om dette kunne påvirke den musikalske kvalitet.

Torben forklarede at situationen er relativt ny. Fondene svigtede på Elias og overraskende også på Verdi. Det er en svær situation for vi betaler i forvejen kun musikere og solister ca. 75 % af tariffen. Vores adelsmærker er de store værker, så vi må finde løsninger. Men fondene skal nu have ansøgninger mindst 6 måneder i forvejen.

Formanden fortalte at bestyrelsen fortsat søger mange fonde, men at mange lægger vægt på specifikke ting som fx at aktiviteterne skal henvende sig til unge mennesker. Andre kor oplever samme udfordringer som os.

Bestyrelsen vil desuden sætte billetprisen op til 250 kr. på koncerter inde i byen, 50 kr. af prisen går jo til moms, og det er uholdbart at have underskud på udsolgte koncerter, som vi havde det på Verdis Requiem. Derudover vil vi fjerne forskellen mellem intern og ekstern pris. Man vil fortsat spare gebyret ved at købe gennem kormedlemmer.

Der var også forslag om at bede assistenter bidrage til økonomien. Dette er også noget bestyrelsen overvejer.

Der var forslag om evt. at tilbyde vores a capella-koncerter til andre kirker end Margrethekirken.

Der var spørgsmål om hvor mange penge koret skylder. Formanden svarede at vi stadig har lidt penge på kontoen, men at der nok er røget ca. 150.000 kr. ud i år og at vi skal betale for professionel hjælp til at rydde op i økonomien.

Der lød en opfordring til at kontakte bestyrelsen, hvis nogen har kendskab til fonde eller andre glade givere, som vil vi kunne søge støtte fra.

Dirigenten spurgte, om der var indvendinger mod kontingentforhøjelse. Ved afstemning stemte 2 imod, resten inkl. 3 indkomne fuldmagter stemte for.

Forslaget om forhøjelse af kontingentet til 1050 kr. pr. halvår blev derfor vedtaget.

Ad 5) ingen bemærkninger under dette pkt.

Generalforsamlingen sluttede kl. 20.50

Helene Ellemann-Jensen
Dirigent