

Referat af generalforsamling for Kantatekoret den 23. maj, 2018, kl. 19.30-22.

Ad 1. Kirsten Auken valgtes som ordstyrer og Nanna Werdelin som referent.

Ad 2. Dagsordenen blev godkendt, og formalia for indkaldelse konstateredes overholdt.

Ad 3. Steffen Mörck-Larsen indledte mødet med gennemgang af årets koralige præstationer, samt øvrige bedrifter i form af stemmeworkshops for hhv. basser og sopran. Det bemærkes her at vi har haft musikanmeldere på flere koncerter, med pæne ord, fx til JO, v. Gregers Dircken Holmfeldt.

Formanden nævnede også dirigentbesøg fra konservatoriet, hvilket feedback fra kormedlemmer viser, at vi synes har været en lærerig og anderledes undervisning, som vi er parat til at gentage i kommende sæson, såfremt tilbud modtages.

I år er en del erfarne kormedlemmer ophørt i koret, men vi har tilsvarende optaget en del nye. Senest har vi budt 3 nye medlemmer velkommen (ugen før).

Hjemmesiden er godt opdateret og bliver flot vedligeholdt af kyndig webmaster, Esben Hansen. Vi opfordres til selv at opdatere vores individuelle medlemsprofil.

Ad 4. Herefter gik beretning videre til Torben, der også udtrykte tilfredshed med korets kunstneriske indsats gennem året. Torben fremhævede, at det var en anderledes koncert/gudstjeneste Langfredag i Gadevang Kirke, hvor koret og kammerorkester kom meget tæt på publikum, idet vi fyldte ca. halvdelen af gulvarealet i kirkerummet, da vi gæstede kirken og sang uddrag af Johannes Passionen.

Hvad angår status på nyt øvested for koret, er der endnu ikke fundet en permanent løsning. Koret skal fra sommer 2018 forlade Kildevæld, og byggeriet er allerede i gang.

Heldigvis har vi dog fundet en midlertidig mulighed i Margrethekirken, Kirsebærhaven 10 i Valby, hvor vi er velkomne. Vi prøver stedet af, allerede nu på onsdag den 30. maj, til korprøven !

Torben og best. har indtil nu kontaktet en række kirker (se liste på hjemmesiden) i indre by, men uden resultat, enten fordi kirkerne generelt er meget optagede af aktiviteter – på onsdage, som er vores ønske – eller ikke har svaret os. Ideelt set ønsker vi os en tilpas stor øvesal, med adgang til flygel, og køkkenfaciliteter, samt nøgle el. adgang uafhængigt af personale.

En liste over de steder, der er afprøvet, er gjort tilgængelig på hjemmesiden, således at vi i koret følger med, og ikke forgæves foreslår samme kirke. Forslag til andre egnede steder, og kontakter hertil er fortsat meget velkomne, og gives videre til bestyrelsen snarest muligt.

Ad 5. Så overtog Claus Vesterheden, vores afgangende kasserer ordet, idet han på vanlig rutineret vis gennemgik årsregnskabet, som nu er ajourført fuldstændigt. Uden at gå i detaljer, er budskabet, at koret har et **pænt overskud**, som vores ny kasserer Palle Detlefsen med et smil kan overtage styringen af. Der er sket skift af kirkonto fra Arbejdernes Landsbank til Nordea, og de ny kontooplysninger er offentliggjort på korets hjemmeside.

Claus opfordrer alle kormedlemmer med interesse i at se årets budget og regnskab, om at henvende sig til ham, og fremadrettet til Palle.

Korets revisorer Rene Schack og Nanna Werdelin har løbende undervejs i året været orienteret om udviklingen, og forud for generalforsamlingen holdt møde med Claus og Palle. Der er stillet spm. til regnskabet, herunder vores

fremtidige tilskud fra fonde, samt set løbende drift og posteringer. Der vil fremover foregå løbende orientering til revisorerne, ligesom praksis har været hidtil.

Claus modtog her, under applaus en erkendtlig, i form af rejsegavekort, for sin utrættelige indsats som kasserer gennem (alt for) mange år..... TAK Claus.

Ad 6. Regnskabet godkendtes.

Ad 7. Det er af bestyrelsen og kasserer foreslået, at nuværende kontingent på 600 kr. halvårligt, fortsætter. Med korets nuværende økonomi er dette fornuftigt, og forslaget vedtoges.

Ad 8. Ved sidste generalforsamling, blev det besluttet at engagere Anette Hallstrøm, som har etableret selvstændig virksomhed til at varetage PR-opgaven for koret, hvilket bestyrelsen ikke selv havde ressourcer til. Det har Anette gjort godt, og bestyrelsen fremhæver at opgaven er kompleks, hvorfor hjælpen har været uvurderlig – og til en nærmest symbolsk pris.

Bestyrelsen noterer sig, at der ikke trods opfordring (per mail i marts måned) har været andre der har ønsket at give sig i kast med opgaven/nogen af opgaverne. Bestyrelsen foreslår derfor, at vi fortsætter engagementet af Anette. Dette vedtoges, idet flere ordinære kormedlemmer også takkede hende for indsatsen.

Ad 9. Til efteråret synges Duruflé. Hjemtagne noder á kr. 100 vil være til salg, allerede fra nuværende sæson.

Desuden til oktober, Mozarts Requiem (kammerkoncert), hvor Marie Steinaa skal deltage som fløjtesolist.

Til december, JO af Bach.

Til Januar 2019, Nytårskoncerter.

Til påske 2019, Dvoraks Stabat Mater.

Forslag til fremtidigt repertoire er velkomne, og kan sendes til dirigenten.

Korrejse til sommer 2019 er en mulighed, såfremt nogen af os påtager sig at arrangere turen. I flæng nævnes forslag : Vilnius, Kroatien, St. Petersborg og Norge. Vi går hver især i tænkeboks henover sommeren, og melder tilbage til bestyrelsen, hvis vi vil arrangere.

Ad 10. Der var ingen indkomne forslag.

Ad 11. Bestyrelsen genvalgte. Vores kasserer Claus genopstiller ikke, og Palle Detleflen som er valgt af bestyrelsen, træder ind i stedet for Claus. Helene Bjerg-Pedersen, som ikke kunne være tilstede, havde oplyst Steffen om, at hun gerne ville opstille, og blev valgt (med applaus) som nyt ordinært bestyrelsesmedlem. Revisorerne genvalgte.

Ad 12.

- Podier og Lys. Garry Gippert, som ønsker at slippe for podie/lys-tjansen, men modstræbende indvilligede i at tage en sæson til.
- Kage og afbudliste. Anne Black
- Programansvarlig. Anne-Marie Lawaetz og Anne Marie Bitsch, sidstnævnte var ikke tilstede, men forventes også at modtage genvalg
- Nodeansvarlig. Anna Björkroth
- Podieopbevaring. Anna Petersen
- Øl/Vand-ansvarlige: Peter Roboz og Thomas Hartling (uden hvem koret ville dø af tørst !)