

# Referat af generalforsamling Københavns Kantatekor

Kildevældskirken, 27. Maj 2009

Referent: Susanne Sørensen

## Agenda:

1. Valg af referent og dirigent
2. Godkendelse af dagsorden
3. Formandens beretning
4. Dirigentens beretning
5. Fremlæggelse af regnskab, herunder anbefaling af kontingentstigning
6. Kommende kor-år: projekter og forventninger
7. Forslag fra bestyrelsen: omlægning af foreningens struktur i hhv. en aftenskoledel, en koncertforening og en fond
8. Indkomne forslag
9. Valg af bestyrelse og revisor
10. Fordeling af opgaver for kommende år:
11. Diverse

		Info/Ansvarlig
1.	<b>Valg af referent og dirigent:</b> Referent: Susanne Sørensen Dirigent: Katja Johansen	GF
2.	<b>Godkendelse af dagsorden:</b> Lovligt indkaldt Ingen indvendinger til agenda	GF
3.	<b>Formandens beretning:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Markedsføring:</b> Arbejdet med design og gennemgående temaer for at sikre genkendelse. Vil gerne skabe et professionelt image. Testes via besøg på hjemmesiden. Ca. 18 besøg om dagen. Plakatophængningen er blevet bedre, men vi er meget afhængige af at alle i koret tager ansvar og hænger plakater op i eget lokalområde og f.eks. for "en gade", hvor der kommer mange mennesker (f.eks. brokvartererne, hoteller, cafeer). Flyer's uddeling ved Koncerthuset fungerer godt. Interne "teasermail" er populær. Et mål er presseomtale. Et synligt resultat er at koncerterne bliver nævnt i P2 Musik. Videoerne, som ligger på hjemmesiden og YouTube, og bliver set.</li><li>• <b>Billetsalg:</b> Vi sælger alle vore egne koncerter via Billetnet. Billetlugen har</li></ul>	Line

	<p>været overvejet, men vi ville være alene som "klassisk kor". Politiken Plus og Lorry betyder meget for salget. Midler søges via fonde. Det salg Korets egne medlemmer stor for er ret svingene. Vi er helt afhængige af en individuel indsats og alle opfordres til at gøre en salgsindsats.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medlemssiden:</b> Er tænkt som det der binder koret sammen – som det sociale netværk. Julefrokoster og pinsefrokoster er et vigtigt element i det sociale. Vi forsøger også at tage godt imod nye medlemmer, assistenter og solister. Kaffeordningen fungerer godt – tak Eva!</li> <li>• <b>Koncerter:</b> Alt er dokumenteret med checklister – der er mange aktiviteter.</li> <li>• <b>Medlemsstatus:</b> 65 medlemmer.</li> <li>• <b>Fremmøde:</b> Husk at afbud skal meldes til Eva – det betyder meget for den samlede klang. Målsætning er også at vi starter til tiden kl. 1930 præcis – en opfordring til at møde til tiden.</li> <li>• <b>Vi glæder os til Italiensturen: Stor tak til Rejseholdet</b> Formandens beretning godkendt.</li> </ul>	
4.	<p><b>Dirigentens beretning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ein Deutches Requiem:</b> Ikke nogen dårlig koncert – lidt forbedringspotentiale især i forhold til "form-kurven".</li> <li>• <b>Juleoratoriet:</b> Blev det bedste vi til dato har leveret.</li> <li>• <b>Korlejr og kvartetsang:</b> Oplivende, inspirerende og givende at lytte til jer. Bagtanken var at hver enkelt skal frem i lyset, og tage ansvar. En god oplevelse.</li> <li>• <b>Nytårskoncerter:</b> 3 koncerter – der er publikum til det, men afhænger af "navne". Evt. med "korisk" udskiftning.</li> <li>• <b>Paulus:</b> Aftenen hvor vi blev Kgl. Hofleverandør. Det tog lang tid at lære – overraskende! Vi ville gerne have "peaket" lidt før, men resultatet blev godt.</li> <li>• <b>St. Magleby sang til Påske og Pinse.</b> Det kniber lidt med tilslutningen.</li> <li>• <b>Det kommende år:</b> Det er et travlt efterår – programmet ligger på hjemmesiden.</li> <li>•</li> </ul>	Torben
5.	<p><b>Frelæggelse af regnskab (herunder evt. kontingentstigning):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regnskab for korsæson 08/09 blev fremlagt.</li> <li>• Fastsættelse af kontingent. Bestyrelsen foreslår at kontingentet hæves fra 500,- til 600,- pr. halvår. Årsagen er at der skal indkøbes nye podier, og vi skal til Gardasøen. Forslaget godkendtes af generalforsamlingen uden bemærkninger.</li> </ul>	Claus
6.	<p><b>Kommende kor-år: Forventninger og projekter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mozarts Requiem – 3 koncerter</li> <li>• Rossini Petit Messe Solenelle – 2 koncerter</li> <li>• Händel Messias – 3 koncerter</li> <li>• Mattheus Passionen til Påske 2010</li> <li>• Forslag fra GF om á capella forårs koncerter og "noget for mandskor"</li> </ul>	Torben
7.	<p><b>Forslag fra bestyrelsen: Omlægning af foreningens struktur i hhv. en</b></p>	Bestyrelsen

	<p><b>aftenskoledel, en koncertforening og en fond:</b> Forslaget blev vedtaget.</p>	
8.	<p><b>Indkomne forslag:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingen indkomne forslag.</li> </ul>	
9.	<p><b>Valg af bestyrelse og revisor:</b> Bestyrelse og revisor genvalgt.</p> <p><b>Bestyrelse:</b> Line Pedersen – formand Claus Vesterheden – Kasserer Karen Post Mie Kjærslund Torben H.S. Svendsen (Dirigent) Torkil Steinaa Susanne Sørensen</p> <p><b>Revisor:</b> René Schack</p>	
10.	<p><b>Fordeling af opgaver det kommende år:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podieansvarlig: Volker</li> <li>• Ølmand: Jan</li> <li>• Kagemand/dame: Eva</li> <li>• Nodeansvarlig: Sabine</li> <li>• Festudvalg: Mette</li> <li>• Afbudslisten: Eva</li> <li>• MuA: Esben og Eri</li> </ul>	
11.	<p><b>Eventuelt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det blev diskuteret hvorvidt projekter skal indspilles på CD. Perfektionering af enkeltprojekter med henblik på indspilning af projekter, har ikke hidtil været korets stil. Forslag om også at bruge indspilninger aktivt i indstudering.</li> <li>• Spørgsmål om at indstudere nye værker (som Mendelssohn). Vi er, dog afhængige af økonomien og det er svært at sælge ukendte værker.</li> </ul>	