

Generalforsamling i Københavns Kantatekor og Københavns Kantatekors Koncertforening d. 25. april 2012



Dagsorden:

1. Valg af referent og dirigent
2. Godkendelse af dagsorden
3. Formandens beretning
4. Dirigentens beretning
5. Fremlæggelse af regnskaber
6. Det kommende kor-år: projekter m.v.
7. Indkomne forslag
8. Valg af bestyrelse og revisor
9. Fordeling af opgaver for det kommende år
10. Eventuelt

1. Valg af referent og dirigent

Referent – Mie B.

Dirigent – Kirsten A.

2. Godkendelse af dagsorden

Generalforsamlingen blev konstateret lovligt indkaldt og dagsordenen blev godkendt.

3. Formandens beretning

Koret består i øjeblikket af 62 sangere i alt.

Bestyrelsens opgaver – bestyrelsen har holdt 3 bestyrelsesmøder, og referaterne herfra kan læses på hjemmesiden. Sabine takkede bestyrelse for det forløbne år.

Året der er gået – Opførelsen af Verdis Requiem blev en god oplevelse men også en stor organisatorisk opgave, hvor særligt Claus trak et stort læs. Dette skyldtes især det praktiske med indkvartering af det Litauriske kor Pro Musica. Jule- og Nytårskoncerterne forløb som planlagt og blev fine koncerter. Billetsalget til julekoncerterne blev dog ikke så godt som det kunne ha' været og vi kunne ha' ønsket. I forbindelse med forårets Dvorak koncerter skal særligt PR-udvalget og Anne Marie have tak deres arbejde med kontakt til pressen m.v.. Af arrangementer med mere social karakter holdt koret i efteråret en vellykket og lærerig workshop med Poul Emborg med efterfølgende fest i Kantatekorsstandard. I St. Magleby blev både kirkens jubilæum og Torkils runde fødselsdag fejret med bravur.

Kommende arrangementer – Der holdes vanen tro Pinsegudstjeneste med Kantatekorssang i St.

Magleby Kirke med efterfølgende Pinsefrokost hos Ida i Emdrup, og ikke mindst er der vores Verdi koncert i Luxembourg primo juli, hvor Helene E og Torkil har lavet det store arbejde med at arrangere turen.

Tak til alle der har gjort et særligt stykke arbejde i koret: Eva, Volker, Gary, Peter, Eri og Esben, Rene og Nanna.

Formanden selv meddelte, hun forlader koret for at afprøve og afsøge jobmarkedet i Tyskland. Torben takkede Sabine, med ønske om at vi ses igen og at hun i øvrigt altid er velkommen tilbage i koret. Formandens beretning blev herefter godkendt.

4. Dirigentens beretning

Koret har haft et heftigt år med mange musikalske toppe. Heriblandt ikke mindst Verdis Requiem, hvor koret fik lavet en CD-optagelse, som har fået ros fra kompetente folk. Vi havde også et vellykket samarbejde med Pro Musica fra Litauen, som vi håber at kunne holde forbindelse med – evt. som venskabskor. Herefter en vellykket korworkshop, hvor vi lærte en del, men fortsat har brug for at genopfriske det indlærte. Julekoncerterne led under et svigtende billetsalg, som kan skyldes, at et konkurrerende kor fik al medieopmærksomheden, samt at de bedste billetsælgere ikke deltog i koncerterne! Nytårskoncerterne fik til gengæld en fin økonomi, som retter op på det samlede ”billede”. Dvoraks Stabat Mater blev to vellykkede koncerter, hvor koret igen fik ros fra professionelle side. Uheldigvis opførte Sct. Petri Kantori kort tid forinden samme musik, hvilket nok har haft indflydelse på vores billetsalg. Hernæst afholdes sommerkoncert i Kildevældskirken d. 6. juni, og endelig afsluttes sæsonen med Verdis Requiem i Luxembourg. Dirigentens beretning blev herefter godkendt.

5. Fremlæggelse af regnskab

Claus fremlagde regnskaber for aftenskolen og koncertforeningen.

Regnskab i forhold til aftenskolen MUA har givet et lille overskud, og Claus opfordrede derfor til at kontingentet fastholdes på 300,- pr. halvår. Koncertforeningen har givet et lille overskud for år 2011. Der har været overskud på de fleste koncerter på nær julekoncerterne, og desuden er der blevet brugt penge på rejsen til Budapest. Alt i alt et udmærket år. Regnskaberne blev herefter godkendt.

6. Det kommende kor-år: Projekter m.v. (ved Torben)

Efteråret + jul +Nytår 2013 – Mozarts Requiem opføres i efteråret ved 3 koncerter. Der udover synges andre ting, evt. udvidelse af repertoire til Nytårskoncerterne. De kommende Nytårskoncerter er 10. sæson og det kan evt. afføde noget ekstraordinært. Julekoncerterne i år bliver også Juleoratoriet som sidst. Det skyldes koordinering med Sokkelundkorets julekoncerter, således vi ikke synger det samme som dem.

Forår 2013 – Der synges Bachs Johannespassion til påske.

Der udover foreslog Torben en korrejse og folk kom med ønsker på destinationer:

Besøge Mathias i Beograd, Danmarksturné, gentagelse af Sverigestur, Madeira, korkonkurrence m.v.

Konklusionen blev at sangerne gerne rejser, og i særdeleshed, hvis det er i forbindelse med en korkonkurrence. Lasse foreslog derudover, at koret forsøger at koble sig på Copenhagen Opera Festival som foregår ultimo juli – primo august ... måske næste år.

7. Indkomne forslag

Ingen indkomne forslag

8. Valg af bestyrelse og revisor

Bestyrelsen udover Torben og Torkil:

Claus, Esben, Katja, Jan og Mie B.

Revisorer: Nanna W og Rene

Desuden byder Anna, Christiane og Lasse sig til med endnu et år i ad-hoc-PR-udvalget.

9. Fordeling af opgaver for det kommende år

Aftenskolerepræsentanter (MUA) – Eri og Esben

Kaffekageliste og afbudsliste – Eva

Noder – Mette (sop.) og Gurli

Podier – Pia

Øltjans ved koncerter – Peter

10. Eventuelt

Gary – forslag: Der afholdes et podieparty, hvor podierne repareres. Koret anskaffer sig nye stativer til koncert-spots. Der udsendes kalenderinvitation pr. e-mail for koncerterne, således at datoerne kan bookes i elektroniske kalendere.

Anna – spurgte til ekstra koncert i Luxembourg. *Svar*: Der er ikke arrangeret flere koncerter end den ene i Philharmonien.