

Københavns Kantatekor - Referat af bestyrelsesmødet d. 15. Februar 2011

Til stede: Sabine, Torben, Torkil, Mie (ref.)

1. Et tilbageblik på sæsonen efterår/vinter 2010

a) Evaluering

PR i forbindelse med Elias koncerterne - der blev bl.a. sendt pressemeddelelser ud til journalister på dagblade og DR, hvilket ikke gav respons. Torben citerer Kirsten A. for at der skal gøres en ihærdig indsats og kløs' mere på den enkelte journalist, samtidig med at 'historien' skal fortælles. Det gælder i sidste ende om at få mest mulig opmærksomhed, og deraf flere solgte billetter.

b) Økonomi

Både Elias- og julekoncerterne gav underskud. Det var til dels kalkuleret, men under alle omstændigheder er det nødvendigt, at der sælges flere billetter.

Sabine og Torkil arrangerer desuden møde med Claus for at blive mere oplyst om sammenhængen mellem korets foreninger og økonomi.

2. Status – hvor er koret henne lige nu: Stemmedisciplin, mødedisciplin etc).

Rasmus holder orlov frem til efteråret og er derfor trådt ud af bestyrelsen. Torben har aftalt med ham, at han færdiggør design af plakater m.v. til Matthæuspasjonen.

Antallet af tenorer er i øjeblikket for lavt, hvilket ledte snakken hen på korets alderspolitik. Der er enighed om i bestyrelsen, at Torben har mandat til at foretage dispositioner og aftaler således at problematikken løses bedst muligt. Desuden skal der fortsat arbejdes på at få yngre mennesker ind i koret. En mulighed kan være at appellere til folk, som kommer fra gymnasier og lignende der har tradition for klassisk korsang, f.eks. Sankt Annæ.

3. Ny sæson - forår/efterår 2011:

a) Matthæuspasjonen: Nye idéer til PR, fondsansøgninger, økonomi/budget, gennemgang af to-do-listen.

Plakater mv. - så snart solisterne ligger fast, kontakter Torben Rasmus for at færdiggøre layoutet. Det overvejes at producere plakater og flyers i et færre antal, da der var en del i overskud ved efterårets koncerter. Torkil påpeger at flyerne skal deles ud for at have en effekt, f.eks. til publikum ved torsdagskoncerter. Det kræver at flere kormedlemmer aktiveres. Mht. **annoncering på nettet** sørger strøgkirkerne samt St. Magleby selv for at lægge koncerterne ud. Sabine vil forsøge at danne sig et overblik over annonceringen her.

Øvrig PR - Susanne S. er kommet med et forslag om at kontakte Hella & Nicolaj, P2 søndag, for om muligt at få omtale gennem radioen.

Anna har kontaktet Sabine og foreslået en **ad hoc PR-gruppe**. Gruppen er efterfølgende mødet blevet nedsat og består af Anna, Christiane, Lasse og Sabine.

Mie kontakter Politiken **PLUS** for at få koncerten i Helligåndskirken solgt dertil.

De **fonde** som traditionelt har givet koret midler er søgt og søges, men vi har brug for at finde flere nye fonde. Mie undersøger om vi kan købe en liste el. lign. JC Hempel Fonden har meldt tilbage på vores ansøgning, at vi fremover kun skal søge hos Hempel A/S. Gurli involveres for at få klarhed over hvad der kan gøres.

b) Flemming Friis koncert

Koncerten er fra Flemming Friis side planlagt i detaljer. Den foregår i Nathanaels kirke d. 14. maj kl. 14 (forprøve 12.30-13.30). Foruden Kantatekoret deltager Københavns Yngre Strygere. Koret er også inviteret til den efterfølgende reception.

c) Generalforsamling

Generalforsamlingen afholdes primo juni efter korets hjemkomst fra Budapest.

d) Budapest

Rejseudvalget er i fuld gang med planlægningen, og er desuden inviteret til at lægge oplysninger om turen ind på hjemmesiden.

e) Efterårets arrangementer

I oktober synges Verdis Requiem ved to koncerter. Herefter er der god tid til julekoncerterne. Torkil foreslår vi benytter tiden til at forny vores Nytårskoncert-repertoire.

Mulighed for at placere en korweekend i efteråret begrænser sig til d. 5-6 nov. Torben undersøger om Stængegården er ledig, da vi er for sent ude i forhold til skolekolonierne.

Til jul synger vi igen Juleoratoriet. Foreløbig er en koncert i St. Magleby fastlagt til d. 18 dec., hvor Torkil også fejrer sin 60 års fødselsdag.

Næste møde: Ikke fastlagt men aftales ved lejlighed.