

I bestyrelsen: Torben H.S. Svensen, Claus Vesterheden, Esben Rune Hansen, Anne Marie Bitsch, Anne Marie Lawætz og Anni Rander (formand)

1. Valg af referent og dirigent – Kirsten blev valgt som dirigent og Anne Marie L og Mie som referenter.

2. Godkendelse af dagsorden – dagsordenen blev godkendt med tilføjelse af beretning fra PR-udvalget under pkt. 4 samt indkommet forslag til vedtægtsændringer under pkt. 8.

3a. Formandens beretning (ved Anni) – vedlagt som bilag. Beretningen blev godkendt.

3b. PR-udvalgets beretning (ved Anna J) – PR-udvalget opfordrer til, at man kommer med forslag til, hvordan fremtidig PR og promovning kan gøres endnu bedre. Det er i øjeblikket svært at få kormedlemmerne til at støtte op om f.eks. uddeling af flyers. Følgende blev foreslået: "Ansætte" studerende til PR arbejde, komme ud og synge til f.eks. Kultur natten, give studierabat, sæsonkort/årskort ordning, lægge videoer på youtube.com, "levende postkort" dvs. lille gruppe synger som reklame før koncert, appellere mere til kernepublikum/"hattedamer" (som ikke bruger internettet i samme grad som det yngre segment).

4. Dirigentens beretning – Torben startede med at rose korturen til Warszawa 2013. I det efterfølgende projekt med Brahms Requiem blev vores cd-optagelse ikke tilfredsstillende, hvilket nu medfører, at assistenter tages til optagelsesprøve. Rossini projektet viste at det er muligt at der er tilslutning til at lave ekstra projekter med succes. Den efterfølgende opførelse af Messias blev indtil videre korets bedste. Nytårskoncerterne blev også gode, og nu med billetindtægt i Stengård Kirke. Mozart koncerterne blev vel modtaget især på grund af korets overbevisende præstation samt koncerternes særlige sammensætning af klaverkoncert og korværk. Indtil videre kortes bedste koncert i Holmens Kirke, og den blev også rost af anmelderen i Kristeligt Dagblad. Desuden fremlagde Torben en tanke om korets fremtidige struktur, som går ud på at koret inddeles i tre cirkler, hvor den inderste cirkel bestående af ca. 40 sangere er den faste kerne der deltager ved alle koncerter, den næste cirkel bestående af yderligere 20 sangere deltager ved de store koncerter og den yderste cirkel bestående af et antal assistenter, der deltager ved udvalgte koncerter, hvor der er brug for et meget stort kor.

5. Fremlæggelse af regnskaber – Claus fremlagde regnskabet, med et pænt resultat på bundlinien. Regnskabet blev efterfølgende godkendt..

6. Godkendelse af budget – Claus fremlagde budgettet ved at forklare fremgangsmåden for budgetlægning, som laves for hver enkelt koncertprojekter. Der blev ikke fremlagt et konkret budget.

7. De kommende koncerter – Torben fremlagde Masterplanen/prøveplan for den kommende sæson (vedlagt som bilag). Han bemærkede at forårskoncerten, som er Bachs H-mol messe kræver et dedikeret kor, der møder op til prøver og ekstra-prøve (februar og marts), da korsatserne er ret vanskelige. Desuden kan det tilføjes at korrejsen 2015 går til Paris, og at den forsøges placeret omkring Grundlovsdag. Desuden vil der i år være Pinsesang i St. Magleby Kirke samt efterfølgende fælles "frokost i det grønne" hos Torben.

8. Indkomne forslag

- Podie-opgaver – Pia fremlagde sine tanker og bekymring vedr. podietjansen. Det er tit og ofte de samme personer, som hjælper med at stille op, derfor kunne man køre podietjansen efter samme princip som kagebagningen, således at det automatisk går på skift mellem korets medlemmer. Alternativt kunne kagebagning, uddeling af flyers og podietjans vægte ligeligt, således at man kan vælge frit, hvilken tjans man helst vil påtage sig. Der var flertal for at podietjansen sættes i system, og de listeansvarlige taler sammen om fremgangsmåde.

- Vedtægtsændring fremsat af bestyrelsen – § 2, pkt. 2 ændres til: Et medlem bliver efter fyldt 55 år automatisk indkaldt til fornyet prøve. Prøven kan derefter gentages med et tidsinterval, som minimum dog hvert femte år eller efter behov, som besluttet af bestyrelse og dirigent.
Forslaget blev godkendt.

9. Valg af bestyrelse og revisor – *Anni træder ud af bestyrelsen, og de øvrige medlemmer bliver. Lene K meldte sin interesse og blev valgt ind i bestyrelsen. Der er pt. Ingen suppleanter til bestyrelsen. Rene og Nanna blev genvalgt som revisorer.*

10. Fordeling af opgaver for det kommende år samt politikker og retningslinjer herfor:

- Podier – *Garry*
- Lamper – *Garry*
- Kage og afbud – *Eva*
- PR-udvalget – *Anna J, Annette H, Christiane og som ny i gruppen Sybille.*
- Rejseudvalg – *Består i øjeblikket af Jens og Marianne, men flere må gerne træde til.*
- Ansvarlig for koncertprogrammer – *Skrives og sættes op af Anne Marie L og Mie.*
- Nodeansvarlig – *Mette og Gurli takker af, og en stor tak skal lyde til dem. Torben forklarede at det til stadighed er en stor og også til tider utaknemlig opgave at være nodeansvarlig idet, der bliver delt mange noder ud, og at en hel del af dem forsvinder eller bliver glemt hos kormedlemmerne. Eri og Margit meldte sig som nye nodeansvarlige.*
- Blomsteransvarlig – *bestyrelsen er blomsteransvarlig og udbyder det evt. ad hoc til andre kormedlemmer.*
- Øl og vand – *Peter*

11. Eventuelt:

- *Helene gjorde opmærksom på at der mangler bestyrelsesreferater på hjemmesiden. Anni sørger for at de sættes ind.*

Dirigenten sluttede generalforsamlingen af med at takke for god ro og orden.

Formandens beretning for 2013 til 2014

Jeg tiltrådte formandsposten lige før vi rejste til Warszawa i Polen juni 2013. Vi - Kantatekoret var i fuld gang med at indstudere et skønt repertoire med bl.a.: **'O Magnum mysterium', 'Sænk kun dit hoved, du blomst' og mange flere skønne melankolske sange.**

Det blev til et par koncerter inden afrejse i Valby og på Frederiksberg. Og der blev taget vel imod musikken – også i Warszawa.

Det blev en legendarisk korreje 2013 med skøn fest og hornmusik - hin aften med øl, gris og og fælles kantatekorsang på den lokale 'Vin og Ølgod Pendant' skal jeg sent glemme. Værterne blev sunget i knæ til langt ud på natten. Og jeg var selv ikke klar over at Kantatekoret kan det der med Shu-bi-dua i adskillige stemmer og tonearter.

Men korrejsen var også legendarisk fordi: Kantatekøerne var glade og befandt sig godt socialt på rejsen taket været et tjekkede rejseprogram, hvor der var sikret fællesspisning og vi havde den sødeste rejseguide Mila og meget mere.

Så tak til de 3 damer: Lena, Margit og Karina for det fantastiske og store arbejde I lagde i en meget vellykket korreje.

Efter en lang sommerferie, hvor vi måtte savne hinanden resten af juni, juli og dele af august, ventede der os et super godt og ambitiøst efterårs-musik-program.

Først stod den på Brahms Requiem. Nu med fantastisk fine Brahms workshops - flot orkestreret af Anette Hallstrøm.

Skarpt efterfulgt af **Rossini.** Fantastisk musik med flygel og harmonium – og tak for det Thorkild.

Ved juletid fik vi lov til at høre englens synge - og synge julen ind med Händels Messias – for julen er vel for os Kantatekøer - at synge med Kantatekoret☺

Det blev nytår, og der var ingen tid at spille – så det var lige på hovedet ud i Nytårskoncert medio januar med fjerboa og høj make-up.

Påske med Mozart og hans skønne og alvorlige C-mol Messe. Der faktisk fik fine anmeldelser i pressen. Ses på vores hjemmeside.

2013 og 2014 var også året:

- **hvor vi har** Justeret lidt på kravene til korets ældste – de første herre har allerede bestået prøven (og gud ske tak og lov for det).
- **hvor vi har** Skærpet kravene til assistenterne – der fremadrettet skal aflægge sang-prøve hos Torben - og i øvrigt tak til dig Torben for at påtage dig endnu en stor arbejdsopgave.
- **hvor vi 'Næsten'** har fået lys over land – der mangler dog lige de sidste detaljer før end de nye stativer og lys er indkøbt.
- **hvor vi 'Næsten'** fik en CD i hus – med desværre var assistentlyden ikke god nok – så 'better luck' næste gang☺
- **hvor vi har** optaget mange nye skønne kantatekøer – nogen familie andre ikke - og lige godt for det. Vi fik gennemsnitsalderen ned☺
- **hvor vi har** været til Pinsefrokost hos Ida Schoubye Poulsen☺ Tak for det.
- **hvor** nogen har sunget til begravelse
- Hvor nogen har sunget til julefrokost på Novo,
- Hvor nogen har sunget for den forhenværende dirigent til jubilar

Vi har da ikke ligget på den lade side ... Vel?

Kantatekoret er heldig med at have så mange fantastiske kantatekører i stalden, der udover at synge smukt også bidrager med en masse frivilligt arbejde:

Her tænker jeg selvfølgelig på det super seje PR udvalg – der uafsladeligt giver den gas – tusinde tak for det til: Anette, Anna, Christiane og den afgangede Lasse.

Jeg tænker på Eva Clausen, der står for kaffelisten

Og stole-opsætningen der bare er klar, når vi møder om onsdagen

Garry-podie-mand – det spiller for vildt - tak for din evige drive og knokleri. Og ikke mindste tak til alle dine podie-groupies, der følger dig – for det meste 😊

Alle blomsterpigerne – i er så flinke 😊

Afgående nodeansvarlige Mette og Gurli

Øl Peter – tak fordi du holder os tørsten fra døren og troligt samler øldåser og slatter ind, hver gang vi har haft koncert 😊

Kage-bage-koner og kagebagemænd – der vil os det godt i kaffepausen hver onsdag 😊

Tak til alle for almindelige ordentlighed og omsorg, der bliver draget i med og modgang blandt alle kantatekørerne.

Nu kommer vi til de tunge drenge 😊

Vores fuldstændigt unikke kasser Claus, der utrætteligt og tålmodigt står for økonomi billetter og altid deltager i luk og sluk efter koncerterne. Du er en stjerne 😊

Pianist Thorkild der altid er med os hver onsdags-øver, generalprøver og koncerter (og så nyder vi også godt af dine fantastiske døtre). Tak for det.

Torben du inkarnerer jo Kantatekoret på mest sublime vis. Du giver os langt ud over, hvad nogen Kantatekor kan drømme om musikalsk og menneskeligt – tusinde tak for det. Det er en sand fornøjelse at være en del af kantatekoret.

Til slut

Når jeg i dag siger farvel og tak for deltagelse i bestyrelsen for denne omgang, vil jeg gerne sige, at det har været sjovt og interessant at være med i bestyrelsesarbejdet. Både at komme tættere på arbejdsprocesserne og på det kæmpe store arbejde, der bliver lagt i at drive dette helt enestående kor. Jeg vil varmt anbefale alle at give sig selv den gave det er, at være med, hvor det sner – og at gi bestyrelsesarbejdet en svingom. Det er lærerigt, og man er i rigtig godt selskab.

Tak for nu og fortsat god generalforsamling:-)

Kantatekor Masterplan 20140519

År	Måned	Uge	Projekt							
			Ferie	Sommersang	Tivoli	Dvorak	Juleoratorie	Nytår	H-mol	
2014	maj	21			1					
		22			1					
	jun	23		1						
		24		1						
		25		1						
	jul	26	1							
		27	1							
		28	1							
		29	1							
		30	1							
		31	1							
	aug	32	1							
		33	1							
	sep	34					1			
		35					1			
		36					1			
		37					1			
		38			2					
		39			3					
		okt	40					1		
	41						1			
	42						1			
	43						3			
	44						1			
	nov	45							1	
		46							1	
	dec	47					1			
		48					1			
		49					1			
		50					1			
		51					4			
		52	1							
	2015	jan	53	1						
			2						1	
		feb	3						1	
			4						4	
			5							1
			6							1
			7							2
			8							1
		mar	9							1
			10							1
			11							2
			12							3
			13							1
	Antal dage			10	3	7	11	8	6	15