

Generalforsamling i Københavns Kantatekor - onsdag den 2. maj 2007 kl. 20.30 i Kildevældskirken

Dagsorden :

1. Valg af dirigent og referent
2. Godkendelse af dagsorden
3. Formandens beretning
4. Dirigentens beretning
5. Fremlæggelse af revideret regnskab
6. Budget, herunder fastlæggelse af kontingent
7. Indkomne forslag
8. Valg ifølge vedtægterne – bestyrelse og revisor
9. Eventuelt

Ad 1. Valg af dirigent og referent

Jan Green Toft blev valgt til dirigent. Line Pedersen blev valgt til referent

Ad 2. Godkendelse af dagsorden

Det blev konstateret at generalforsamling var rettidigt varslet via korets interne hjemmeside, og dagsordenen blev godkendt.

Ad 3. Formandens beretning, 4. Dirigentens beretning samt 5. Fremlæggelse af regnskab

Formandens og dirigentens beretninger samt regnskab blev fremlagt i fællesskab med skiftende indlæg om de forskellige punkter fra henholdsvis formand, dirigent og kasserer. I de følgende refereres udelukkende hovedpunkter og konklusioner:

Korlejr: Det blev konstateret, at korlejren var en succes.

Kommentar fra formand + dirigent: Der skal strammes op på disciplin omkring tilmelding, sådan at tilmeldinger er bindende og der ikke sættes unødigt økonomi til i den forbindelse. Torben H.S. Svendsen understregede, at korlejr-deltagelse ikke kan tvinges igennem, men han appellerede til samtlige kormedlemmer om at deltage og understregede, at de fraværende altid er savnede.

Verdi

Verdi-koncerterne var en stor succes både musikalsk, publikumsmæssigt og økonomisk.

- Legater, BiletNet plus telefonsalg gav rigtig godt.
- Også koret solgte mange billetter.
- Club Lorry-samarbejde desuden en succes til Verdi. Trak en del gæster. God mulighed også i fremtiden.
- Cd'er fra Verdi har solgt godt og givet et pænt overskud

Konklusion fra formanden: Koret har god kapacitet til at køre en sådan koncert, så det giver en økonomisk mening.

Konklusion fra korets dirigent: Videregivelse af ros fra assistenter, som har understreget, at de føler sig godt taget imod af Kantatekoret og er glade for at synge sammen med Kantatekoret

Messias

Messias-opførelserne gik godt – igen både musikalsk, publikumsmæssigt og økonomisk.

Konklusion fra formand: Der var i 2006 kun 2 koncerter, og det gav det nødvendige overskud, modsat året før med 4 koncerter. Formanden mente derfor at det er anbefalelsesværdigt med kun 2 julekoncerter, da koncertudbuddet er så stort i julemåneden

Konklusion fra korets dirigent: Fremhævede, at han tidligere har set Messias som pligtstykke, men at han synes, Messias denne gang blev en utroligt god og spændende. ”Store skridt ud af den musikalske vej” kaldte han det og videregav stor ros fra solister og musikkendere. Han understregede, at han som dirigent er glad for at være nået derhen, hvor både musikere og solister beder om at få lov til at synge med.

Nytårskoncert

Også både overskud fra og tilfredshed med nytårskoncerter.

Konklusion fra formand: Glad for, at så mange fra koret deltager i nytårskoncerterne. Rent musikalsk er der dog en erkendelse af, at der var for lidt kormusik til nytårskoncerten.

Konklusion fra korets dirigent: Understregning af, at der arbejdes med konceptet, som nu efter nogle år begynder at tage form. Han kommenterede desuden, at han var glad for, at kormusik efterspørges i stadig højere grad, og at koret er blevet så godt, at det kan nå at løfte opgaven mellem julekoncerter og nytårskoncerter. Konstaterede, at nytårskoncerten manglede bravurnummer – og understregede, at det bliver anderledes næste år.

Dvorák

Musikalsk, publikumsmæssig og økonomisk succes.

Konklusion fra formand: Det går stadig bedre med at få nok assistenter til de store værker – men koret ikke helt kraftigt nok endnu. Formanden fremhævede desuden, at koret rent økonomisk kun har råd til de store koncerter pga. legatilskuddene og at det skal overvejes, om koret er villige til at risikere underskud ifm. store værker. Der blev til disse koncerter ikke avisannonceret – da det er for dyrt. Men ifm. Dvorák gik det helt fint uden avisannoncering.

Konklusion fra korets dirigent: Ros til Mie for legatarbejde. Musikalsk konstaterede han, at publikum endnu ikke ved nok om Dvorák, og at det derfor er vigtigt, at koret laver stort benarbejde for at lokke folk ind at høre det. Fremhævede desuden sin store glæde ved at samarbejde med solistkvartetten.

Fremtidige koncerter

Martin og Torben afsluttede dette punkt på dagsordenen ved dels at omtale fremtidige projekter (Nakskov-koncert, Dvoráks requiem, Malta-rejse), dels at konstatere at det har været den bedste kantatekorsæson nogensinde.

Økonomi og fremtid

Kasserer: Gennemgik legatindtægterne mv., som er over al forventning. Han understregede desuden, at regnskabet revideres ved udgangen af sæsonen, da indtægter fra Dvorák-cd + sommerkoncert endnu ikke kan bogføres.

Sluttelig fremhævede kassereren, at korets økonomi i dette regnskabsår er sund.

Nye medlemmer

Torben bød de mange nye medlemmer af koret velkommen, og formanden konstaterede ligeledes, at man er meget glad for den nye medlemstilstrømning.

Fremlæggelse af revideret regnskab

Kassereren konstaterede, at 2006-regnskabet er bedre end 2005-regnskabet, og at den økonomiske krise fra 2005 er afværget. Dette skyldes bl.a. hævede medlemskontingenter. Han foreslog, som konsekvens af den forbedrede økonomiske situation, at kontingentet sættes ned.

Kommentarer fra salen: Mie Kærslund fremhævede, at Gurli Ekdahl også skulle have en del af æren for legatmidlerne, idet hun havde været med til at skaffe 10.000 i fondstilskud

Beretningerne samt regnskab blev enstemmigt godkendt.

Ad 6. Budget, herunder fastlæggelse af kontingent

Kassererens forslag til kontingent: 500 pr. halvår.

Modforslag fra Lene Yrfelt om at bevare nuværende kontingent og bruge midlerne til opsparing.

Formanden svarede, at dette ikke nødvendigt, da koret allerede har opbygget en økonomisk buffer.

Begge forslag blev sendt til afstemning, og resultatet blev:

Claus' forslag om kontingent på 500 pr. halvår: **18 stemmer for**

Lenas forslag om kontingent på 600 pr. halvår: **13 stemmer for**

Blanke: **4 stemmer**

Kontingentnedsættelse til 500,- blev således vedtaget.

Ad 7. Indkomne forslag

Der var ikke indkommet nogen forslag.

Ad 8. Valg ifølge vedtægterne – bestyrelse og revisor

Garry Gippert valgte at udtræde af bestyrelsen – og overdrog i samme runde podiearbejde og arbejdet med lys til koncerterne samt musikskab.

Den øvrige bestyrelse blev genvalgt genvalgt uden modkandidater.

Rene Schack blev genvalgt som revisor.

Desuden blev Line Pedersen på bestyrelsen opfordring indvalgt i bestyrelsen

Bestyrelsen ser efterfølgende således ud

- **Torben H.S. Svendsen**
- **Torkil Steinaa**
- **Martin Dambmann**
- **Claus Vesterheden**
- **Flemming Krabbe**
- **Mie Kærslund**
- **Rikke Kjærem Nielsen**
- **Line Pedersen**

9) Eventuelt

Pia Steinaa overtog ansvaret for podier og lys ved koncerterne for et år.

Sabine Hauernherm overtog nodeansvaret (+ nodeskab)

Eva Clausen overtog arbejdet med afkrydsning og afmelding

Under eventuelt blev der desuden orienteret kort om arbejdet med Malta-turen

Referent: Line Pedersen